

Ficha Técnica

Mari Petit
producciones escénicas



SONIDO:

1 Micrófono inalámbrico craneal
1 Micrófono inalámbrico de mano
2 monitores
Mesa con efectos
Reproductor de USB
P.A. ajustada al aforo de la sala
1 Toma de corriente en el escenario
1 Toma de HDMI en el escenario
2 D.I. en el escenario

PROYECTORES: Solicitar raider.

10 PC con visera
1 par 64 nº 5
1 recorte
8 Par led

TIPO DE ESCENARIO: Polivalente.
El público se sitúa a nivel de la escena

TIEMPO DE MONTAJE:

3 Horas.

TIEMPO DE DESMONTAJE:

1 Hora.

PROCEDENCIA:

Tenerife